

YOHANN CHARRIN

CV

Mel : ycharin@gmail.com

Site : <http://www.yohanncharrin.com>



REALISATEUR / DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

Réalisateur

FICTIONS

Mise au vert, long-métrage de fiction, Yofilms (1h36, sortie en 2023)

Auteur / réalisateur / producteur

Prix d'interprétation féminine au Festival International du film indépendant SMR13 2021

Voir le teaser: <https://vimeo.com/704041496>

Premier Jour, Court-métrage de fiction, Bridges / Boburst (2016, 15mn)

Prix du meilleur court-métrage au festival Polar de Cognac 2016

Prix du finaliste au festival Sundance Channel Short 2016

Coup de cœur Short film corner 2016 Cannes

Prix du cinéma Le régent, Nuit méditerranéennes 2017

Et 15 Sélections internationales

Voir : <https://vimeo.com/159484955>

20%, Court-métrage de fiction (auteur / réalisateur), Bridges (2012 / 11mn)

15 sélections en Festival

+ de 700 000 vues sur Youtube

Voir : <https://vimeo.com/54183255>

Petits secrets entre voisins, Fictions TV pour TF1 «scripted reality» (2022 / 2X26min)

Ta mort en salopette, pilote de série digitale, Bridges (2018 / 11mn)

Je suis Con-necté, court-métrage pour le concours Nikon, 2016

Voir : <https://vimeo.com/213508614>

PUB

American Express , Film publicitaire TV, 27 lab (20s / 2022)
Alsa, Film publicitaire TV, PM SA (3x8s / 2021)
Vernière, Film publicitaire TV, PM SA (20s / 2020)
Béaba "Pureseat", Film publicitaire TV, 27lab (20s / 2019)
Castorama "Vœux 2020", Film publicitaire digital, 27lab (40s / 2019)
Brico-dépot , séries digitales, 27 lab (2017/2019)
Musée Rodin, films digitaux, Bridges (2016 / 2017)

AUTRE

La minute bricolage, Saisons 2,3,4,5,6. Série de programmes courts pour M6. Prod PM SA (2018/2022)

Court central « Masterclass », Rencontres cinématographiques. Plus de 300 émissions TV pour OCS, Monneypenny Productions (2010 / 2021)

Juste une mise au point , Série de documentaires pour OCS sur des grands cinéastes français. Monneypenny Productions (2019 / 2022)

Directeur de la photographie

LONG-METRAGES

Indigo de Selma Bargach, Agora Films (Maroc / 2017)

Mateo Falcone de Eric Vuillard, Mandrake Films / L Films (sorti en 2014 / 1h10)

La 5^{ème} corde de Selma Bargach, Jana Production (Maroc / sorti en 2011)

La symphonie Marocaine de Kamal Kamal, VS Production (Maroc) (2005 / 35 mm / 1h36)

FICIONS

Jezabel (saison 2) Série digitale réalisée par Julien Bittner, Bridges (10X6mn, 2016)

Le palais bleu, Pilote de Série réalisé par Kamal Kamal, JFK Prod (52mn, Maroc / 2014)

Jezabel , Série digitale réalisée par Julien Bittner, Bridges (4X8mn, 2014)

No limit (saison 2) , Série TV pour TF1 réalisée par Ludovic Colbeau-Justin, Fred

Berthe, David Morley, Europacorp Télévision (2013)

Ticket gagnant, Téléfilm de Julien Weill pour Arte, Les films en Hiver (2008 // 1h20)

Dossier Karamel , Docu-fiction de Nicolas Castro, Grisbi Production (2009 / 52mn)

Les bleus (cadreur saisons 1 et 2), Série TV pour M6 réalisée par Didier Le Pêcheur, Cipango (2007/2008)

PUB

HP, Candia, Rogé Cavalles, Unicef, Volkswagen, Optic 2000, Gum, Tropico, Alliantz, Pfizer, Only , Digiposte, Air Caraïbe, Puget, Danone, Nedjma, Gold.fr, Céréalis, Aigle Azur, Télémarket...

(Mint, Ucorp, PM SA, BIP production, Viking Factory, Un oeil sur tout, Within, Bridges, Karouï prod tunisie, Section 7, Sangro production...)

Autre

Auteur de 4 scénarios de long-métrage.

Réalisateur, Chef-opérateur & monteur de nombreux films web et corporate

OPV sur de nombreuses émissions de TV (TF1, M6, FTV...)

Cadreur multicam en plateau TV/ concert / événementiel

Nombreux tournages à l'étranger (Maroc, Tunisie, Sénégal, Togo, Seychelles, Réunion, Martinique, Qatar...)

Anglais courant

Formation

Formation AFDAS à la pratique de l'étalonnage numérique (2009)

Formation AFDAS a la prise de vue en HD (en partenariat avec Panavision) en 2005

Service militaire comme operateur de prise de vue a l'ECPA en 1997

Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) a Nice en 1996